

Curriculum Vitae ROCCO D'ERRICO

Dati anagrafici:



Rocco D'Errico

Nato a Chieti il 29/11/1973

Residente a Teramo in via A. Bafile N°1

Domiciliato ad Alba Adriatica (TE) in Via Strada Statale 16 Adriatica, n. 24

Coniugato, Patente tipo B

Tel 3383177232

email: posta@roccoderrico.com - postaroccoderrico@gmail.com

email università: rocco.derrico@unich.it

Professione:

Web designer, front end web developer, web content manager, specializzato nell'uso del cms wordpress.

Grafico e impaginatore esperto in tecniche di stampa offset e digitale.

Responsabile tecnico reparto di prestampa, imposizione, composizione e selezione colore lastre per stampa offset.

Responsabile reparto allestimento stampati, piegatura, brossatura.

Fotografo professionista, specializzato in fotografia di still life, di beni culturali, di paesaggio e di architettura.

Fotografo specializzato nelle moderne tecniche digitali: **fotografia immersiva**, programmazione di **virtual tour**, timelapse, hdr.

Esperto nella gestione digitale del colore e nell'elaborazione digitale delle immagini.

Giornalista iscritto all'albo dei giornalisti tessera N° 155668.

Archeologo Ideatore e Responsabile del progetto **Teramomusiva percorso archeologico multimediale** dedicato ai **mosaici antichi** della città di **Teramo**.

Videomaker specializzato nella realizzazione, ripresa e montaggio, di video pubblicitari per pubblicità aziendale e web marketing.

Montatore video specializzato nella realizzazione di sigle ed effetti speciali e nella realizzazione di animazioni 3D per i video.

Esperto nella elaborazione di modelli 3D, nel texturing e nella realizzazione di scansioni 3D di reperti archeologici con la tecnica della fotogrammetria digitale structure from motion (SFM).

Fotografo esperto nelle tecniche di Remote Sensing, fotografia fluorescenza UV, Fotografia all'infrarosso riflesso.

Titoli di studio:

2019 Vincitore borsa di studio per attività di ricerca dal titolo "**Studio Tecniche 3D per Eurotech**", responsabile scientifico prof.ssa Oliva Menozzi, presso DISPUTER, **Università degli studi "G. d'Annunzio" di Chieti**

2015 **Tecnico Specializzato II Livello** in "**Archeologia del Mosaico**", **Corso di perfezionamento regionale "Talenti per L'Archeologia"**, **Università di Teramo**.

2006, Luglio, ha conseguito, con tesi dal titolo "**La documentazione fotografica in archeologia e la gestione digitale delle immagini ad uso dello studio e dell'analisi archeologica**", la laurea in **LETTERE MODERNE**, indirizzo **Archeologico Medievale**, presso l'**Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti** con votazione **110/110 con lode**.

Ha conseguito nel luglio 1992 il diploma di **maturità scientifica** presso il **Liceo Scientifico "F.Masci" di Chieti**.

Competenze:

Ha un'ottima conoscenza dei seguenti software, sia su Windows sia su Apple Os X:
Microsoft Office (Word, Excell, Power Point, Outlook)
Adobe Creative Suite (**Illustrator, Lightroom, Photoshop, Acrobat, Indesign, After Effects, Premiere, Dreamweaver**)
Quark Xpress
Panotour Pro, Pano2VR, PTgui, Autopano Giga, Object2VR
PhotoScan, Blender, Cinema 4D, substance Painter, Zephyr 3D
HDR expose, Photomatix pro, Helicon Focus
iBooks Autor
Heidelberg Prinect Signa Station, Enfocus Pitstop pro
Esperto nella creazione di siti web con il CMS Wordpress e il framework Genesis.
Esperto nella creaaione di siti web per l'e-commerce con il plugin Woocommerce
Ha una buona conoscenza dei linguaggi di programmazione web front end:
HTML5, CSS3, JavaScript

Ha una buona conoscenza della lingua inglese (B2).

Esperienze lavorative:

Dal 2018 titolare **agenzia di comunicazione**, specializzata nella **stampa offset**, produzione di **siti web con wordpress** e **realizzazione di video aziendali**.

Dal 2018 curatore del blog "www.teramomusiva.it" dedicato alla valorizzazione del patrimonio archeologico della città di Teramo.

Dal 2017 **Consulente Art Director** presso l'agenzia di comunicazione e marketing **Zappa Associati**, Erba (CO).

Dal 2012 -2015 **Fotografo Freelance** collaboratore del **quotidiano** della provincia di Teramo *La Città*.

2012 - 2015 Grafico impaginatore della rivista mensile *Il Cittadino* (Teramo)

Dal 2014 Fotografo Freelance collaboratore della rivista Archeo.

2010 al 2015 Titolare della Casa Editrice Edizioni D'Errico.

Dal 2012 Fotografo accreditato della società Teramo Calcio.

2007 -2009 ha lavorato come **Consulente Tecnico e Responsabile** del reparto di Prestampa della **Casa Editrice Sapienza** e del Centro Stampa dell'**Università di Roma La Sapienza**.

2007 - Collaboratore della società di consulenza per le arti grafiche LARES, Milano.

2007 - 2009 scrive articoli per la rivista di arti grafiche **Italiografica**.

2007 ha collaborato come **tecnico di produzione nel reparto di progettazione di espositori, totem, portaleaflet e Materiale cartotecnico per vetrine nella Promofarm di Porto d'Ascoli** (AP).

Dal 2005 al 2006 ha collaborato sia come **tecnico di prestampo digitale ed offset**, esperto nella stampa laser e nell'imposizione offset, sia come grafico ed impaginatore, esperto in impaginazione di libri e riviste per l'editoria, con la **tipografia "Modular" di Francavilla al mare**(CH).

Dal 2003 al 2005, è stato **titolare dell'omonimo studio fotografico** specializzato in fotografia pubblicitaria.

Dal 2002 al 2005 è stato titolare di un'agenzia di grafica e pubblicità, specializzata nella realizzazione di opere editoriali.

Dal 2003 al 2004 è stato **docente di grafica pubblicitaria** ed elaborazione digitale delle immagini presso la "**Scuola Internazionale di Comix**", sede di Chieti.

Dal 1999 ad oggi collabora quale fotografo con il **Laboratorio di Archeologia dei Paesaggi & Telerilevamento dell'Università degli studi di Siena**.

1997 Ha partecipato alla campagna di scavo della necropoli di Schiavi d'Abruzzo

Esperienze lavorative: (CH), come responsabile della documentazione fotografica, sotto la direzione scientifica dell'ispettrice della Sovrintendenza Archeologica di Chieti dott. S. La Penna.

Dal 1995 al 2002, ha esercitato l'attività di **fotografo professionista**, specializzato nella fotografia pubblicitaria, still life, fotografia di beni culturali, fotografia archeologica.

Dal 1992 al 1995 ha collaborato come fotografo pubblicitario con l'agenzia pubblicitaria "B & V" di Chieti.

- Esperienze formative:**
- 2019 Corso di aggiornamento online *After effects effetti speciali per video ed elementi 3d*, distribuito dal sito <https://lifelearning.it>.
 - 2019 Corso di aggiornamento online *After effects storie animate per i social network*, distribuito dal sito <https://lifelearning.it>.
 - 2018 Consulente e beta tester per il corso "Dal niente al cliente" dell'Agenzia Codeat sul portale web Skills and More.
 - 2018 Corso di perfezionamento online "Installa e gestisci Genesis come un PRO" dell'Agenzia Codeat sul portale web Skills and More.
 - 2017 Corso di aggiornamento online, *Animation e Visual Design*, distribuito da Traipler Academy.
 - 2017 Corso di aggiornamento online, *Audio Professional*, distribuito da Traipler Academy.
 - 2017 Corso di aggiornamento online, *Adobe Editing Video Expert*, distribuito da Traipler Academy.
 - 2017 Corso di aggiornamento online distribuito da Traipler Academy, *Adobe After Effects, Animation e Visual Design*.
 - 2016 **Corso avanzato di riprese e montaggio per giornalisti**, organizzato a Teramo dall'ODG Abruzzo.
 - 2016 **Corso di perfezionamento di modellazione 3D "12° scuola avanzata di Computer Grafica per i Beni Culturali" presso il consorzio interuniversitario Cineca di Bologna.**
 - 2016 XXIII Colloquio dell'Associazione Italiana per lo studio e la Conservazione del Mosaico, Matera, 16-19 marzo.
 - 2015 Corso di perfezionamento Talenti per L'Archeologia "Archeologia del Mosaico".
 - 2015 **Corso di perfezionamento per l'iscrizione all'albo dei giornalisti.**
 - 2015 XXI colloquio dell'Associazione Italiana per lo studio e la Conservazione del Mosaico, Reggio Emilia, 18-21 marzo.
 - 2009 Ha partecipato come organizzatore ai lavori del "III° Congresso Nazionale del Gruppo del Colore", sulla gestione digitale del colore, tenutosi a Reggio (VI) dal 4 al 5 giugno.
 - 2008 Ha partecipato ai lavori del Convegno formativo "Creare e Stampare", tenutosi a Roma, in particolare si è interessato alla gestione dei file pdf nei Workflow di pre stampa.
 - 2007 Ha partecipato ai lavori del Convegno formativo "Creare e Stampare", tenutosi a Roma, in particolare si è interessato alla gestione degli standard dei file PDF.
 - 2007 Ha partecipato ai lavori del "II° Congresso Nazionale del Gruppo del Colore", sulla gestione digitale del colore, tenutosi a Lonigo (VI) dal 6 al 7 giugno.
 - 2006 Ha partecipato ai lavori del "I° Congresso Nazionale del Gruppo del Colore", sulla gestione digitale del colore, tenutosi a Lonigo (VI) dal 2 al 3 giugno.
 - 2003 Ha frequentato il corso di Illustrazione e Fumetto presso la "Scuola Internazionale di Comix", sede di Chieti.

- Esperienze formative:**
- 2001** Ha frequentato il **corso di restauro di materiali e reperti archeologici ceramici**, organizzato dalla prof. E.Fabbricotti della cattedra di Archeologia e Storia dell'Arte Greca e Romana dell'Università degli Studi "G. d'Annunzio" Chieti.
 - 2000** Ha frequentato il **corso di restauro di tele e decorazioni murali**, organizzato dal consorzio Agorà di Atri.
 - 1999** Ha partecipato alla realizzazione della documentazione fotografica dei reperti ceramici e metallici conservati nel Museo Diocesano di Montalcino (SI), sotto la direzione scientifica del prof. R.Francovich, Università degli Studi di Siena.
 - 1999** Ha partecipato alla ricognizione archeologica di superficie nel territorio del comune di Montalcino (SI), sotto la direzione scientifica del prof. R.Francovich dell'Università degli Studi di Siena.
 - 1999** Ha partecipato ai lavori di scavo della città di Iuvanum, comune di Montenerodomo (AQ), sotto la direzione scientifica della prof. E. Fabbricotti dell'Università degli Studi di Chieti.
 - 1998** Ha realizzato la documentazione grafica e fotografica scientifica durante i lavori scavo del recinto fortificato di Rovere, comune di Rocca di Mezzo (AQ), sotto la direzione scientifica della prof. A.M. Giuntella dell'Università degli Studi di Chieti.
 - 1998** Ha partecipato ai lavori di scavo del recinto fortificato di Rovere, comune di Rocca di Mezzo (AQ), sotto la direzione scientifica della prof. A.M. Giuntella dell'Università degli Studi di Chieti.
 - 1998** Ha partecipato ai lavori di scavo della città di Iuvanum, comune di Montenerodomo (AQ), sotto la direzione scientifica della prof. E. Fabbricotti dell'Università degli Studi di Chieti.
 - 1997** Ha partecipato ai lavori di scavo del recinto fortificato di Rovere, comune di Rocca di Mezzo (AQ), sotto la direzione scientifica della prof. A.M. Giuntella dell'Università degli Studi di Chieti.
 - 1997** Ha realizzato la documentazione fotografica scientifica durante i lavori scavo del recinto fortificato di Rovere, comune di Rocca di Mezzo (AQ), sotto la direzione scientifica della prof. A.M. Giuntella dell'Università degli Studi di Chieti.
 - 1996** Ha partecipato ai lavori di scavo della città di Leopoli-Cencelle, sotto la direzione scientifica di scavo della prof. L.Pani Ermini, e la direzione del saggio V della prof. A.M. Giuntella.
 - 1995** Ha realizzato la documentazione fotografica scientifica durante i lavori scavo del recinto fortificato di Rovere, comune di Rocca di Mezzo (AQ), sotto la direzione scientifica della prof. A.M. Giuntella dell'Università degli Studi di Chieti.
 - 1995** Ha partecipato ai lavori di scavo del recinto fortificato di Rovere, comune di Rocca di Mezzo (AQ), sotto la direzione scientifica della prof. A.M. Giuntella dell'Università degli Studi di Chieti.
 - 1993** Ha partecipato ai lavori di scavo del recinto fortificato di Rovere, comune di Rocca di Mezzo (AQ), sotto la direzione scientifica della prof. A.M. Giuntella dell'Università degli Studi di Chieti.
- Attività Didattica**
- 2019** Docente del Seminario "Nuove Tecnologie di Fotografia Digitale per i Beni Culturali", Corso di Studio Triennale in Beni Culturali, progetto Eurotech, direttore scientifico prof. Oliva Menozzi, Università degli Studi G. d'Annunzio Chieti.
 - 2019** Docente del Seminario "La fotografia in Archeologia e la disseminazione del dato archeologico" presso Università degli Studi di Siena, insegnamento Archeologia Digitale prof. Stefano Campana.

- Attività Didattica**
- 2016 Docente del corso “*Nuove tecnologie digitali per la valorizzazione dei beni culturali*”, Progetto di alternanza scuola lavoro “Comunicare il patrimonio Archeologico”, Università degli Studi G. d’Annunzio Chieti, in collaborazione con Liceo Classico “G.B. Vico” Chieti,
 - 2015 Docente del corso “*Nuove tecnologie digitali per la valorizzazione dei beni culturali*”, Progetto di alternanza scuola lavoro “Comunicare il patrimonio Archeologico”, Università degli Studi G. d’Annunzio Chieti, in collaborazione con Liceo Statale “Isabella Gonzaga” Chieti
 - 2005 Da Maggio a Luglio è stato docente del corso di fotografia digitale ed elaborazione delle immagini con photoshop presso il laboratorio di stampa ESSEGI COLOR di Acquaviva Picena (AP).
 - 2004 **Docente di grafica pubblicitaria** ed elaborazione digitale delle immagini presso la “**Scuola Internazionale di Comix**”, sede di Chieti.
 - 2003 **Docente di grafica pubblicitaria** ed elaborazione digitale delle immagini presso la “**Scuola Internazionale di Comix**”, sede di Chieti.

Pubblicazioni

- Monografie**
- 2017 www.teramomusiva.it, percorso archeologico multimediale per la valorizzazione dei mosaici antichi della città di Teramo.
 - 2016 R. D’ERRICO, *Virtual Tour e nuove tecnologie a basso costo per la valorizzazione del patrimonio archeologico*, Edizioni D’Errico, Teramo 2016.
 - 2015 R. D’ERRICO, *Teramomusiva, la città dei mosaici, ideazione di un percorso turistico dedicato ai mosaici teramani con l’ausilio di tecnologie moderne*, relazione finale Corso di perfezionamento regionale *Talenti per L’Archeologia*, Università di Teramo, direzione scientifica prof. S. Santoro, tutor M. Savini.
 - 2008 R.D’ERRICO, *La fotografia di still life pubblicitario*, collana Pillolibri a cura di Davide Vasta, Lulu edizioni 2008.
 - 2006 R. D’ERRICO, *La documentazione fotografica in archeologia e la gestione digitale delle immagini ad uso dello studio e dell’analisi archeologica*, tesi di laurea, relatrice prof. E. Fabbri cattedra di Archeologia Classica, correlatrice prof. C. Somma, Università degli Studi “G. d’Annunzio”, Chieti Luglio 2006.

- Articoli**
- 2016 *Teramomusiva. Nuove tecnologie multimediali per un percorso turistico dei mosaici teramani*, in *Atti del XXII colloquio dell’associazione italiana per lo studio e la conservazione del mosaico*, Matera, Marzo 2016.
 - 2009 *Il workflow delle immagini digitali*, in *Italia Grafica*, Milano, Maggio 2009.
 - 2008 “*fotografia*” di *Drupa*, in *Italia Grafica*, Milano Luglio 2008.
 - 2008 *Sunday 4000, nuove potenzialità per grafiche Mercurio*, in *Italia Grafica*, Milano, Giugno 2008.
 - 2007 *Come ottimizzare le immagini per il grande formato*, in *Italia Grafica*, Milano, Novembre 2007.
 - 2007 *Fotoritocco con giudizio*, in *Italia Grafica*, Milano, Ottobre 2007.

Contatti:

Tel: 338/3177232
E-mail: posta@roccoderrico.com
Web sites: postaroccoderrico@gmail.com
www.roccoderrico.com
www.roccoderrico.it
Projects: www.teramomusiva.it
Linkedin: www.linkedin.com/in/rocco-derrico-webdesigner/
Facebook: <https://www.facebook.com/roccoderricofotografo/>
<https://www.facebook.com/roccoderricoweb/>
<https://www.facebook.com/teramomusiva/>
Youtube: <http://www.youtube.com/c/Roccoderrico>
Shetchfab: <https://sketchfab.com/teramomusiva>

Il sottoscritto autorizza al trattamento dei propri dati personali ai sensi del D.Lgs 196 del 30 giugno 2003

Teramo 5/3/2019

Rocco D'Errico